



COMARCA | PATRIMONIO

La Junta elevará a la Unesco el expediente de Campo de Montiel para Patrimonio de la Humanidad

La Plataforma Campo de Montiel-Origen Histórico del Quijote, promotora de la iniciativa, entregará el 16 de septiembre al Gobierno regional el informe ya subsanado y corregido

- Su presentación a la Consejería de Cultura es uno de los pasos para que la Unesco incluya a Campo de Montiel en la Lista Indicativa de España, un proceso largo y complejo.

ANA POBES / CIUDAD REAL

La comarca de Campo de Montiel continúa trabajando en su reto de conseguir ser Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Tras varios años luchando por ello, la Plataforma Campo de Montiel-Origen Histórico del Quijote, promotora y artífice de la idea, entregará el próximo 16 de septiembre a la Junta de Comunidades el expediente del proyecto para alcanzar esta distinción. Se trata del paso definitivo para que el Gobierno regional lo eleve al Ministerio de Educación y Cultura, en concreto a la Comisión Nacional Española, y a la Unesco, quien decidirá si incluye o no a la comarca en su Lista Indicativa de España. Y ese es el objetivo a partir de ahora.

El proceso es largo y complejo, ya que la Unesco tiene establecidas muy bien las fases por las que hay que pasar. Así, una vez elaborado el expediente se debe presentar al Gobierno regional que, tras dar el visto bueno, lo elevará al Ministerio de Educación y a la Unesco para estudiar si la comarca forma parte o no de esa Lista Indicativa de España. Pero no será el único trámite, ya que una vez que la comarca se incluya en la ansiada y deseada lista, Campo de Montiel tendrá que empezar a trabajar en un Plan de Desarrollo y Conservación de la Zona.

Por todo ello, el plazo para conseguir ser Patrimonio de la Humanidad puede extenderse como mínimo dos años. Tiempo de espera al que se suman los más de tres años en los que la plataforma ha estado elaborando y perfeccionando el expediente que presentará el próximo mes a la Junta, aunque ya lo hizo por primera vez el pasado mes de septiembre. Hoy, un año más tarde, lo presenta con los errores ya corregidos. Entre ellos, acompañar la propuesta con las actas de los 23 municipios. Y lo



Imagen de uno de los monumentos de Villanueva de los Infantes, una de las 23 localidades que conforman Campo de Montiel. / PABLO LORENTE

ha hecho con la inclusión de Montiel, Torre de Juan Abad y Santa Cruz de los Cañamos, que faltaban por adherirse a la iniciativa.

Así lo explica Federico Fernández, secretario de la Plataforma y quien confía que el esfuerzo y el trabajo de tantos años se vea en un futuro recompensado con la llegada de la declaración de Patrimonio de la Humanidad a la comarca. Aunque ya se han dado

muchos pasos, el reto no será fácil, pues cabe recordar que por ejemplo, Almadén, la única localidad de la provincia que cuenta con dicha distinción por su patrimonio minero, tardó más de cinco años en conseguirlo.

En declaraciones a *La Tribuna*, Fernández hizo hincapié en los requisitos que reúne la comarca para obtener una declaración que se lleva persiguiendo desde el año

2012. Y es que pocas comarcas de España, y posiblemente del mundo, agrupan más atractivos más que suficientes para ser reconocidos por la Unesco. Entre ellos, su estrecha vinculación con la obra del Quijote y su situación geográfica, al ser cruce de seis caminos históricos formando un gran área cultural a lo largo de las distintas épocas de Jorge Manrique, Quevedo, Lope de Vega o personajes ilus-

tres como Santo Tomás de Villanueva. Aunque entre sus atractivos tampoco hay que olvidar el patrimonio monumental, cultural y natural con enclaves como las Lagunas de Ruidera, paisaje natural intacto en el que se encuentran algunas de las especies más amenazadas de la fauna peninsular.

PLAN DE CONSERVACIÓN. En un corto periodo de tiempo, y una vez presentado el expediente a la Junta, la Plataforma Campo de Montiel-Origen Histórico del Quijote trabajará en poner en marcha el Plan de Desarrollo y Conservación de la Zona. Y lo hará mediante la composición de una Mesa y un Patronato en el que se involucrarán todas las secciones del territorio y expertos. Conseguir la declaración de Patrimonio de la Humanidad supondrá, según palabras de Fernández, proteger los vestigios de la zona, así como la conservación de toda la forma de vida del territorio con un «paisaje virgen» y un desarrollo sostenible.

Almagro espera presentar su expediente en 2017

Almagro lleva varios meses trabajando en la elaboración del expediente para conseguir que el Corral de Comedias sea declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Una vez elaborado, tendrá que entregárselo a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que de dar el visto bueno lo elevará al Ministerio de Educación y Cultura y a la Unesco para formar parte o no de su lista. En ese paso se encuentra la comarca de Campo de Montiel, mientras Almagro espera presentar su expediente el próximo año. Así lo comenta a *La Tribuna* el concejal de Cultura de Almagro, Pedro Torres, quien asegura que en ese reto están trabajando técnicos, cate- dráticos y expertos en la materia.

El Corral de Comedias es la joya de la corona de la ciudad encajera. Se trata del único edificio teatral del siglo XVII que a día de hoy se conserva íntegro y activo en Europa, por lo que «cumple requisitos más que suficientes para conseguir la declaración», señaló, al tiempo que reconoció que se trata de un proceso «largo, complejo y complicado». La Corporación municipal decidió trabajar de forma conjunta para conseguirlo. Una decisión que se adoptó por unanimidad en la sesión plenaria correspondiente al mes de enero de 2016, tras una moción presentada por el Grupo Popular. De momento, Almagro y Campo de Montiel son los que luchan en la provincia por alcanzar dicha declaración.

EL DATO

Desde 2012. La comarca de Campo de Montiel lleva trabajando desde 2012 en ser Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. En estos cuatro años se ha trabajado en mejorar y en ofrecer un proyecto más idóneo y preciso en la búsqueda del consenso de todos los valores y argumentos en cumplimiento de los requisitos de la Unesco. El reto pasa ahora por elevar la propuesta a la Unesco.