



COMARCA | UNESCO

Las 23 localidades del Campo de Montiel respaldan el reto de ser Patrimonio de la Humanidad

Los pueblos que conforman la comarca han apoyado por unanimidad, a través de sus corporaciones, el proyecto que ahora persigue lograr el amparo de empresarios y vecinos

• El presidente de la Plataforma Campo de Montiel-Origen Histórico resalta algunos requisitos para obtener la declaración como su relación con El Quijote y su patrimonio artístico.

ANA POBES / CIUDAD REAL

Campo de Montiel quiere ser Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, y en ese objetivo están trabajando los 23 municipios que conforman la comarca. Así, tras iniciar los trámites el pasado mes de septiembre mediante el registro de la solicitud y el proyecto correspondiente en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ahora el próximo reto es elevar la propuesta al Ministerio de Educación y Cultura. Y para ello, se ha dado ya un primer paso que pasará a los anales de la historia por haber conseguido la unanimidad de las 23 localidades, a través de sus corporaciones, que conforman la comarca en apoyo a la propuesta de que Campo de Montiel sea Patrimonio de la Humanidad. De esta forma, tras la adhesión de los últimos municipios como Montiel, Torre de Juan Abad o Santa Cruz de los Cáñamos, se podrá acompañar al proyecto las actas de los 23 municipios que conforman Campo de Montiel.

Clemente Plaza es el presidente de la Plataforma Campo de Montiel-Origen Histórico del Quijote y uno de los artífices de la idea de situar la comarca en la lista de la Unesco. En declaraciones a *La Tribuna* hace hincapié en los requisitos que reúne la comarca para obtener una declaración por la que se lleva luchando desde el año 2012, cuatro años en los que se ha estado elaborando un «proyecto mejor articulado, más idóneo y más preciso en la búsqueda del máximo consenso de los valores y argumentos que pudieran presentarse en cumplimiento de los requisitos establecidos por la convocatoria de la Unesco». En este sentido, explica que pocas comarcas de España, y posiblemente del mundo, agrupan atractivos más que suficientes para ser reconocidos por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad. Entre ellos, argumenta, su estrecha



La comarca de Campo de Montiel la conforman 23 localidades, entre ellas Villanueva de los Infantes. / TOMÁS FERNÁNDEZ

vinculación con la obra del Quijote y su situación geográfica «al ser cruce de seis caminos históricos formando un gran área cultural a lo largo de las distintas épocas de Jorge Manrique, Quevedo, Lope de Vega, Cervantes o personas ilustres como Santo Tomás de Villanueva».

Pero a este paisaje cultural hay que sumar, señala Plaza, el patrimonio arqueológico y arquitectónico de localidades de la comarca como Villanueva de los Infantes, declarado Conjunto Histórico-Ar-

tístico, o «impresionantes» plazas como la de San Carlos del Valle o La Solana. Sin olvidar tampoco sus atractivos naturales de una comarca que cuenta con un parque nacional: Las Lagunas de Ruidera. «Paisaje natural intacto que favorece una excepcional riqueza faunística entre las que se encuentran algunas de las especies más amenazadas de la fauna peninsular», argumenta el presidente de la Plataforma Campo de Montiel-Origen Histórico del Quijote y cronista ofi-

cial de Villanueva de los Infantes.

En total, 23 municipios con «claros nexos comunes entre todos ellos» que se han unido por alcanzar un mismo objetivo al que se espera que se sume también el sector empresarial y los vecinos de la comarca. Una nueva fase de andadura para el «futuro más inmediato», ya que «se quiere contar con el respaldo del tejido social, cultural, económico e institucional de todo el Campo de Montiel».

El proyecto se encuentra ahora

en remitir toda la información al Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Histórico-Artísticos (Icomos-España) de la que forman parte diferentes expertos de arte, patrimonio, cultura, ... además de elevar también una copia a la subdirección de Patrimonio de la secretaría de Estado de Cultura. Para ello, la comarca «no se ha marcado plazos» al considerar, explica, que se trata de «una carrera de fondo» que comenzó hace ahora cuatro años, por lo que «somos conscientes del trabajo y la dedicación que conlleva conseguir esta declaración» que de alcanzarla, explica, supondrá importantes ventajas a una comarca que «cuenta con un alto porcentaje de despoblación y que tiende al envejecimiento por la falta de recursos económicos». Así, uno de los beneficios que conllevaría ser Patrimonio de la Humanidad por la Unesco para la comarca «sería preservar un bien e impedir un deterioro de ese patrimonio y paisaje».

EL DATO

► Desde 2012. La comarca de Campo de Montiel lleva trabajando desde 2012 en ser Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. En estos cuatro años se ha trabajado en mejorar y ofrecer un proyecto más idóneo y preciso en la búsqueda del consenso de todos los valores y argumentos en cumplimiento de los requisitos de la Unesco. Tras presentar la solicitud en la Junta, el reto pasa ahora por elevar la propuesta al Estado.

Almadén ya es patrimonio por la Unesco

Almadén vio compensado en junio de 2012 el deseo que llevaba buscando desde 2009 de convertirse en Patrimonio de la Humanidad. Tras los intentos fallidos de 2009 y 2010, el Comité reconoció por unanimidad su valor como las minas de mercurio más grandes del mundo en una candidatura que se presentó junto a la ciudad de Idrija, en Eslovenia, conformando 'La Ruta del Mercurio'. Asimismo, destacó que estas minas conservan un rico patrimonio material, que refleja las diferentes etapas del desarrollo científico aplicado para

la extracción de este mineral.

El alcalde de entonces, el popular Carlos Rivas, mostró su satisfacción por el hecho de que la Unesco convirtiera la historia de Almadén y sus minas en Patrimonio de la Humanidad. Sin duda, la mejor noticia que podía recibir esta localidad cuya declaración llevaba al municipio a ser el único y primer pueblo de la provincia en poseer una distinción por la que ahora lucha Campo de Montiel y Almagro, esta última para su Corral de Comedias.