

**F** Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Festividad del Corpus Christi

El pasado domingo día 18, las calles de Villanueva de los Infantes se han despertado engalanadas con alfombras de serrín tinto. La elaboración de las alfombras ha mantenido trabajando, hasta casi rayar el alba, a muchos voluntarios y voluntarias, que han querido engrandecer la procesión del Corpus Christi, cuyo recorrido transcurre por algunas de las arterias principales de la ciudad.



Procesión del Corpus por las calles de nuestro pueblo



Uno de los altares situados durante el recorrido procesional

## El Campo de Montiel Histórico, propuesta Patrimonio de la Humanidad fue analizado y divulgado en la Fundación José M<sup>a</sup> de Jaime

El pasado 17 de junio, sábado, la Fundación José M<sup>a</sup> de Jaime fue un excelente marco para dar a conocer y divulgar el Proyecto Campo de Montiel propuesta Patrimonio de la Humanidad a la UNESCO, con una muy buena asistencia de público interesado en conocer pormenores y el alcance del Proyecto.

El ponente, Clemente Plaza Plaza, en nombre y representación de la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote, de la que es actual presidente, fue presentado por el secretario de la Fundación, José García Gallego, que estuvo acompañado en la mesa por el presidente, Gabino Marco Solera. Con palabras de elogio fue desgranando los aspectos públicos más relevantes del currículo del conferenciante.

Plaza, hizo especial hincapié en que se trata de un proyecto colectivo, de mucha gente que ha estado y continúa involucrado en el mismo. Por eso destacó los antecedentes del proyecto y de la formación de la Plataforma arrancando de la propuesta que hizo la Asociación Amigos del Campo de Montiel de recogida de firmas y que fue publicada en el diario provincial La Tribuna el 30 de septiembre de 1998. Hizo así mismo un apunte sobre el escrito que dio a conocer el 3 de enero de 2012 Federico Fernández de Andrés, que por entonces regentaba el establecimiento turístico Voces de Antaño, y citó también una primera carta, en 24 de enero de 2012, de Francisco Parra Luna proponiendo el "Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad", otro escrito de Antonio Alfonsea Patón de 4 de marzo de 2012. Por último, en esta relación de antecedentes relacionó el acto de presentación del proyecto por el concejal de Cultura de Fuenllana en el convento de San Agustín, y el artículo de Clemente Plaza titulado "El Patrimonio mixto, cultural y natural del Campo de Montiel-Origen del Quijote; un bien a proteger" Propuesta como Patrimonio de la Humanidad a la UNESCO". Campo de Montiel y valores del Quijote en la sociedad contemporánea."



Gabino Marco, Clemente Plaza y José García en un momento de la Conferencia

A continuación fue desgranando el proyecto argumentando todos y cada uno de los Requisitos de la UNESCO que se entienden cumplidos, las referencias expresas en el Quijote al Campo de Montiel y referencias topográficas citadas en él: Lagunas de Ruidera, río Guadiana, Cueva de Montesinos, Castillo de Rochafriada o la Ermita de San Pedro, situados en el término municipal de Ossa de Montiel.

Destacó gran número de actividades desarrolladas por la Plataforma, dentro del su Plan de Acción, tal como el programa Campo de Montiel Abierto, con varias ediciones y las medidas de protección, conservación y gestión que conlleva el Proyecto.

Al finalizar la charla, José García hizo entrega a Clemente Plaza del obsequio, una Cruz de Santiago sobre peana, diseñada por el artesano local Gildo, que ésta tiene como símbolo en agradecimiento a los participantes. Más tarde, por gentileza de la Fundación se ofreció un vino de honor a todos los asistentes.

**2 gafas m<sup>o</sup>**  
graduadas  
con antirreflejante  
**97€**

Escuelas, 59 • T. 926 322 585  
Valdepeñas  
Cervantes, 36 • T. 926 378 107  
Villanueva de los Infantes

PARKING GRATUITO

**MULTIOPTICAS**  
Barba