

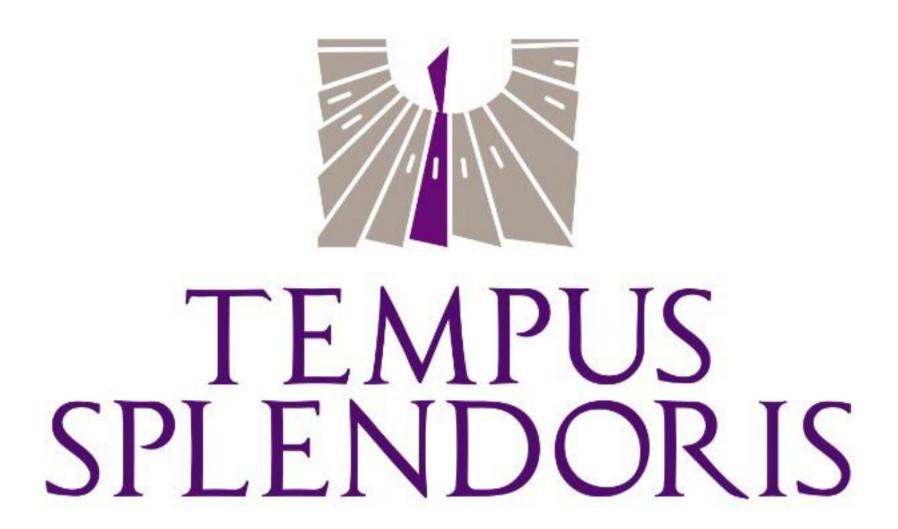
TEMPUS SPLENDORIS

VILLANUEVA DE LOS INFANTES
VI CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA VILLA
(1421-2021)

Patio de la Casa-Palacio Marqués de Melgarejo Calle Mayor, 14 Villanueva de los Infantes

15, 16 y 17 de octubre de 2021





VILLANUEVA DE LOS INFANTES VI CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA VILLA (1421-2021)

El 10 de febrero de 1421 el infante y maestre don Enrique de Aragón y Sicilia otorgó el privilegio de villazgo a la aldea de La Moraleja haciéndola "por vos e sobre vos apartada" de la villa de Montiel y con jurisdicción "por si e sobre si". Desde esa fecha la villa nueva pasó a denominarse Villanueva del Infante –de los Infantes desde 1480– y comenzó a disfrutar de Ayuntamiento, término municipal, Justicia y escribano público propios, además de otros privilegios como la otorgación de un sello oficial que con el tiempo haría las funciones de escudo municipal. Hace 600 años, por tanto, que Villanueva de los Infantes tomaba carta de naturaleza e iniciaba la andadura de su propia historia con hitos tan importantes como convertirse en sede de la gobernación y vicaría eclesiástica del Campo de Montiel, en su capital histórica desde el siglo XVI. *Tempus Splendoris* hace referencia, precisamente, a esos siglos de esplendor que se iniciaron con la independencia y capitalidad de la villa y que tuvieron como reflejo el rico patrimonio histórico y artístico que hoy es su seña de identidad.

Con motivo del VI centenario de la fundación de la villa, las ponencias que recoge este programa pretenden profundizar en la historia de Villanueva de los Infantes desde finales de la Edad Media, de la mano del infante don Enrique de Aragón y Sicilia, hasta el siglo XIX, con especial interés en el complejo nacimiento del núcleo urbano, en su desarrollo artístico durante el Renacimiento y el Barroco y las élites que desempeñaron el poder durante estos siglos. Un periodo de auge y esplendor, pero también de posterior crisis y decadencia de la villa dentro de la configuración del Estado liberal y que se observa claramente en las estrategias de adaptación de la nobleza local al liberalismo o durante la primera experiencia democrática en su Ayuntamiento.

VIERNES, 15 de octubre

11:30 h. Apertura

- -Reconocimiento a Clemente Plaza Plaza, director de la revista Balcón de Infantes (1992-2021)
- -Homenaje a título póstumo a Ignacio Santos Gutiérrez (1928-2018), maestro e hijo predilecto de Villanueva de los Infantes

19:30 h. Ponencia inaugural:

El maestre don Enrique de Aragón y de Sicilia, el infante de Villanueva Ángela Madrid y Medina Doctora en Historia CECEL-CSIC

SÁBADO, 16 de octubre

10:00 h. Visita comentada a la iglesia de las Monjas Franciscas:

Luis Riaza García, intérprete del patrimonio histórico de Villanueva de los Infantes Salida desde la Plaza Mayor 15 minutos antes

11:30 h. Segunda ponencia:

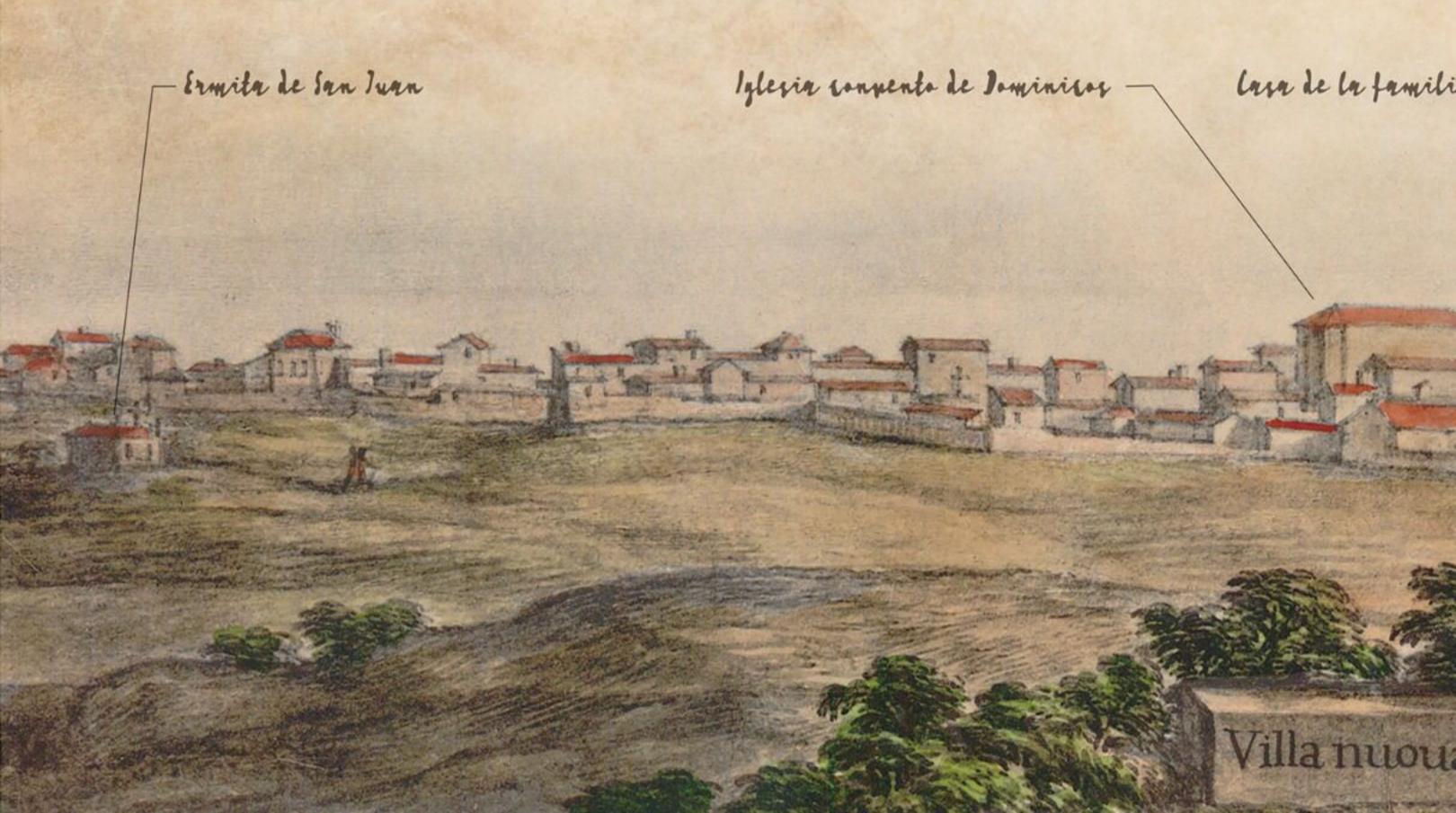
Jamila, Peñaflor y La Moraleja.

Aproximación a las raíces urbanas y políticas de Villanueva de los Infantes

Carlos Javier Rubio Martínez

Licenciado en Historia

12:15 h. Pausa



12:30 h. Tercera ponencia:

Hidalgos y poderosos.

Las élites locales de Villanueva de los Infantes en el siglo del Barroco

Carlos Sánchez Molina

Licenciado en Historia

17:00 h. Cuarta ponencia:

El triunfo del clasicismo en la arquitectura del Campo de Montiel.

Francisco Cano, arquitecto y escultor

Enrique Herrera Maldonado

Doctor en Historia del Arte

Facultad de Letras (UCLM)

18:00 h. Pausa.

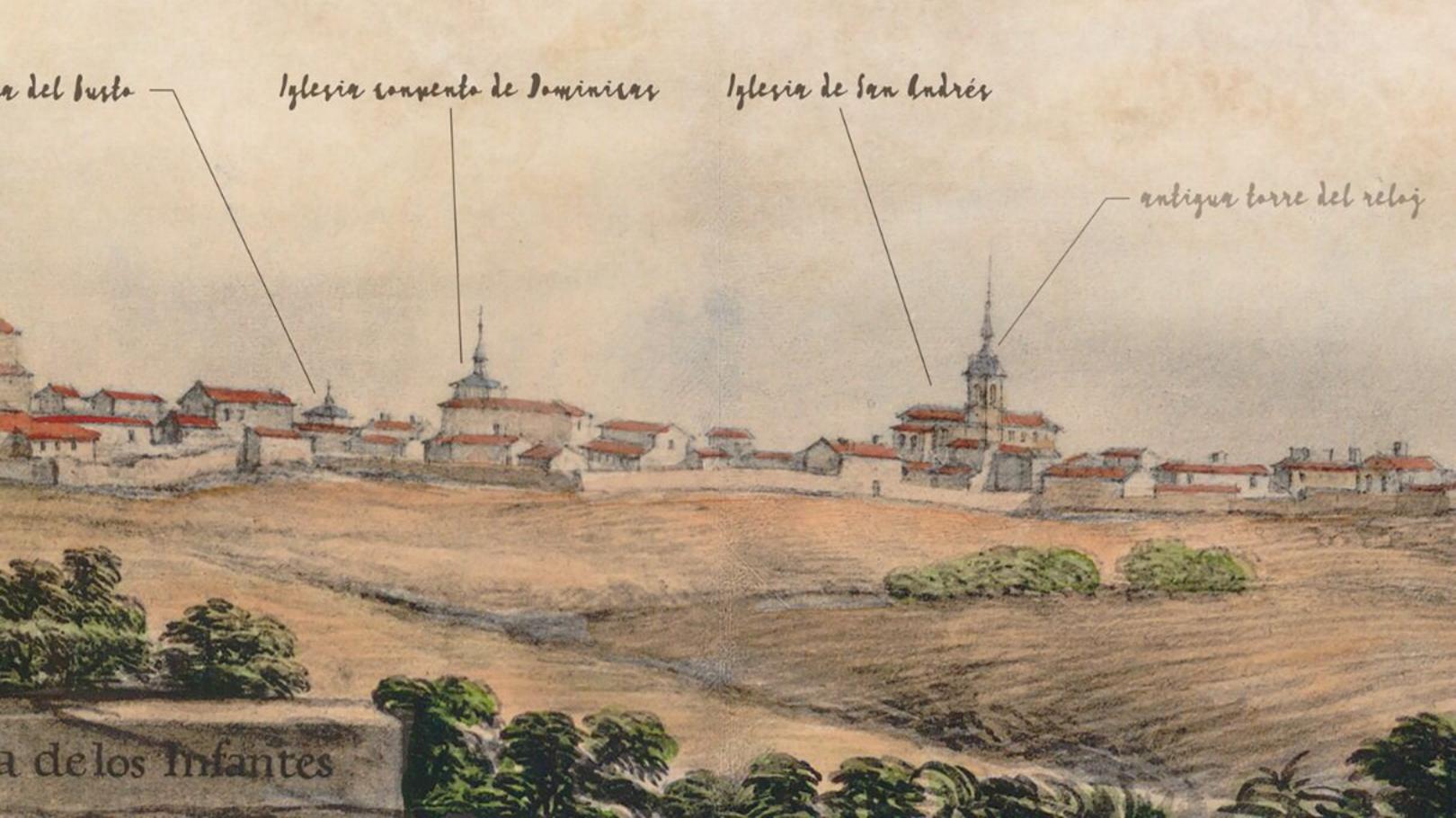
18:30 h. Quinta ponencia:

Villanueva de los Infantes y la arquitectura del siglo XVI: urdimbres y maestros

Pilar Molina Chamizo

Doctora en Historia del Arte

Museo provincial de Ciudad Real



DOMINGO, 17 de octubre

11:00 h. Sexta ponencia:

Una nobleza rural gatopardiana en la crisis del Antiguo Régimen.
Estrategias y capacidad de adaptación en tiempos difíciles
Ángel Ramón del Valle Calzado
Doctor en Historia
Facultad de Letras (UCLM)

12:00 h. Pausa

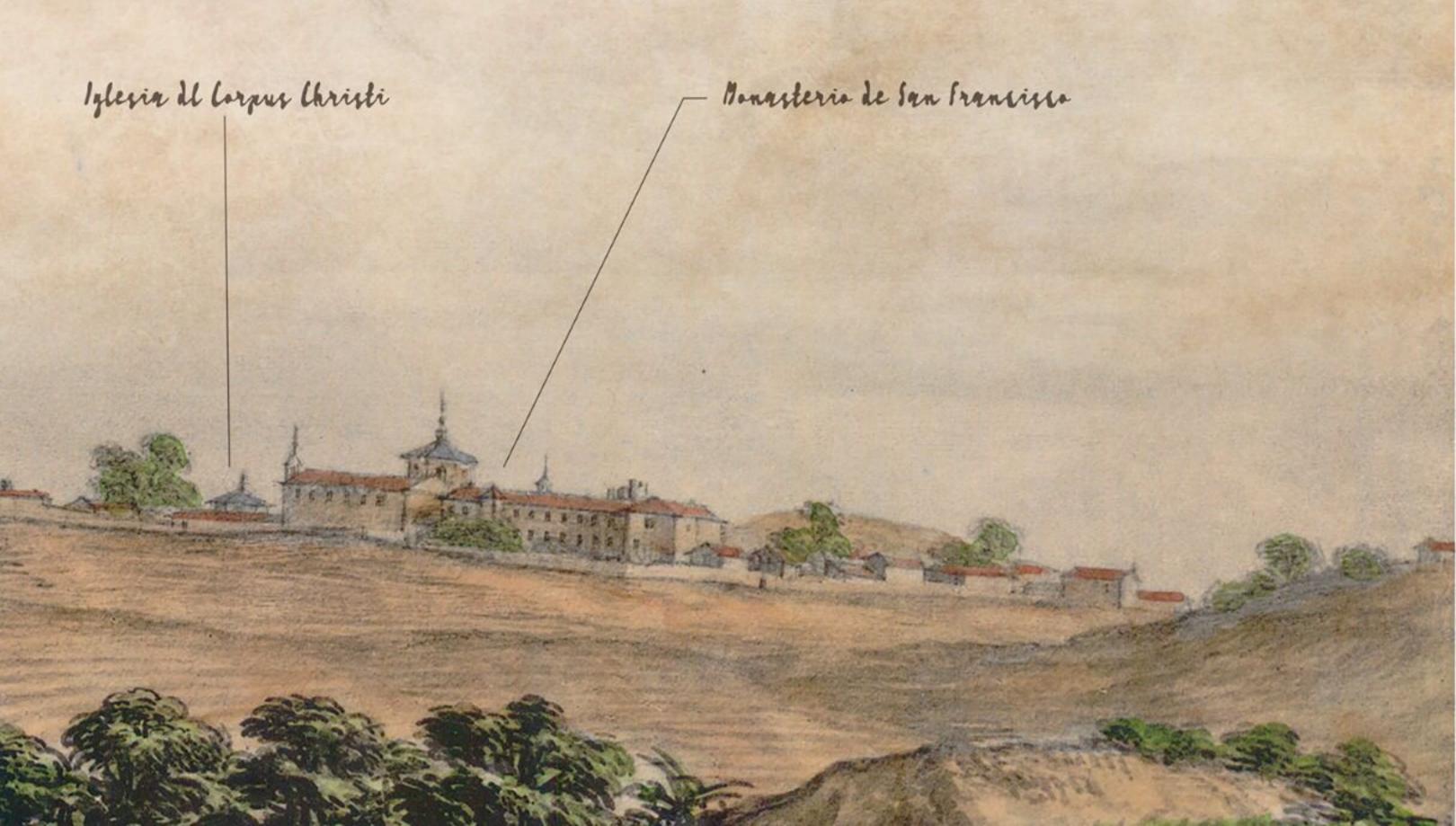
12: 30 h. Séptima ponencia: ¡Abajo los Borbones! ¡Viva la libertad! La Revolución Gloriosa de 1868 en Villanueva de los Infantes Carlos Chaparro Contreras Licenciado en Historia

Cierre de las jornadas en CASA DE ESTUDIOS, c/Santo Tomás, 39

18:00 h. Recital poético a cargo de la Orden Literaria Francisco de Quevedo:

Bartolomé Jiménez Patón y Francisco de Quevedo, labios del tiempo que aún nos habitan

19:00 h. Clausura





ORGANIZA

Plataforma Campo de Montiel. Origen del Quijote

PATROCINA

Diputación Provincial de Ciudad Real

COLABORAN

Asociación Cultural Luciérnaga Fundación José María de Jaime Orden literaria Francisco de Quevedo Universidad Libre de Infantes (ULI)

COORDINACIÓN

Carlos Chaparro Contreras y Miguel Díaz Brazales

COMITÉ ASESOR

Carlos Chaparro Contreras, Luis Riaza García y Miguel Díaz Brazales

LUGAR

Patio de la Casa-Palacio Marqués de Melgarejo Calle Mayor, 14 Villanueva de los Infantes

FECHA

15, 16 y 17 de octubre de 2021





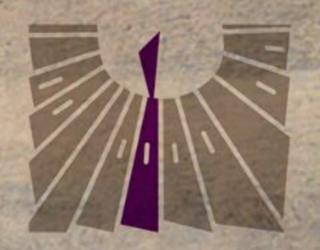












TEMPUS SPLENDORIS

VILLANUEVA DE LOS INFANTES
VI CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA VILLA
(1421-2021)

