

# La Ruta de los Patios posiciona a Villanueva de los Infantes como uno de los destinos más importantes del turismo cultural

14 Octubre 2021

Lanza / VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Uno de los patios de la Ruta de los Patios de Villanueva de los Infantes / Lanza

---

**Las jornadas organizadas por la Plataforma Campo de Montiel, Origen del Quijote, han contado con miles de visitantes de toda España**

Un año más, la **Ruta de los Patios de Villanueva de los Infantes** vuelve a reivindicar el **patrimonio de uno de los pueblos más bonitos de España** y la divulgación cultural como eje sobre el que han girado todas las actividades propuestas para las primeras semanas de octubre.

Estas jornadas, que pone en marcha cada año la **Plataforma Campo de Montiel, Origen del Quijote**, con la inestimable **colaboración del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes** y de la **Diputación Provincial de Ciudad Real**, han vuelto a **posicionar a Villanueva de los Infantes como uno de los destinos más importantes del turismo cultural en Castilla-La Mancha** con **miles de visitantes** llegados desde toda España.

El presidente de la Plataforma Campo de Montiel, Origen del Quijote, Clemente Plaza, ha **valorado positivamente** el desarrollo de “una **programación ambiciosa** que pretende retomar la actividad cultural de la plataforma que se paralizó con la pandemia y que se había venido desarrollando ininterrumpidamente desde hace nueve años”. Algo que no sería posible, ha recordado, sin el apoyo de los **voluntarios y propietarios de viviendas**, sobre quienes se sustenta la Ruta de los Patios.

Desde el día 1 de octubre, se han podido **visitar más de una veintena de patios y espacios de arquitectura singular**, tanto por cesión pública como privada. Y dentro de ellos, se han celebrado **diferentes actividades** como **dramatizaciones, teatros o conciertos** de música en directo, dando contenido a uno de los grandes valores del municipio, su **arquitectura**.





**Voluntarios de la Ruta de los Patios de Villanueva de los Infantes / Lanza**

Miguel Ángel Díaz Brazales, coordinador de la Ruta de los Patios, afirma que ha sido una edición que ha requerido un **gran esfuerzo** por parte de

todos los implicados en el evento, desde entidades públicas patrocinadoras hasta personal colaborador, propietarios de los patios, lectores, guías o artistas. “En una edición tan imprevisible como ésta, el principal objetivo era ofrecer un amplio abanico de posibilidades para acoger al numeroso número de visitantes sin perder ni uno solo de los valores culturales que caracterizan a la actividad insignia del turismo cultural local”.

En declaraciones a la prensa, el concejal de Turismo, Francisco Javier Peinado, se congratulaba del **alto número de visitantes** que la Ruta de los Patios ha conseguido atraer, poniendo en marcha de nuevo el **flujo de turismo al municipio**.

Los visitantes pudieron disfrutar el día 11 de octubre de una obra producida por esta concejalía y recuperada para esta ocasión, **“Quevedo, Alma Inmortal”**.

El pasado día 12 de octubre se ponía fin al bloque de Patios Culturales con **una de las obras de teatro premiadas en la XXX muestra provincial, “Otelo, el moro de Venecia”** de Oretania Teatro, que ha sido patrocinada por la Diputación Provincial de Ciudad Real como **colofón** para esta parte del evento.

Sin embargo, **las puertas de algunos de los patios participantes en estas jornadas volverán a abrirse para acoger a los participantes de los últimos bloques de Patios Culturales**, clausurando así la Ruta de los Patios en su edición octava BIS.