



# I ENCUENTRO DE TEATRO AFICIONADO CAMPO DE MONTIEL · SIGLO DE ORO

## CONVOCATORIA:

La Plataforma Campo de Montiel, junto con la Asociación de Amigos del Campo de Montiel y la Asociación cultural BOJIGANGA.TEATRO, convocan el Primer Encuentro de Teatro Aficionado Campo de Montiel · Siglo de Oro, que se celebrará en el mes de julio de 2026 en los municipios de Villanueva de los Infantes, Fuenllana y Almedina.

Podrán participar grupos de teatro aficionado del Campo de Montiel y municipios del entorno, conforme a las bases reguladoras disponibles en la convocatoria. El Encuentro no tiene carácter competitivo ni contempla premios económicos.

## FECHA

- Primer y segundo fines de semana de julio de 2026.

## ORGANIZA

- Plataforma Campo de Montiel
- Asociación de Amigos del Campo de Montiel
- Asociación cultural BOJIGANGA.TEATRO

## COLABORAN

- Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes
- Ayuntamiento de Fuenllana
- Ayuntamiento de Almedina

## CONTACTO

[bojiganga.teatro@tutamail.com](mailto:bojiganga.teatro@tutamail.com)

# BASES:

## 1. OBJETO DEL ENCUENTRO

El I Encuentro de Teatro Aficionado del Campo de Montiel · Siglo de Oro tiene como finalidad fomentar y poner en valor el teatro aficionado del territorio, favorecer el encuentro y la convivencia cultural entre asociaciones y acercar las artes escénicas a la ciudadanía mediante el uso de espacios patrimoniales y culturales del Campo de Montiel.

## 2. FECHAS Y LUGARES DE CELEBRACIÓN

El Encuentro se celebrará durante el primer y segundo fines de semana de julio de 2026. Las representaciones tendrán lugar en espacios municipales y espacios patrimoniales o culturales de las siguientes localidades:

- Villanueva de los Infantes
- Fuenllana
- Almedina

## 3. PARTICIPANTES

Podrán participar grupos de teatro aficionado del Campo de Montiel y de municipios del entorno que lo soliciten y cumplan las presentes bases.

## 4. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

- Obras del Siglo de Oro.
- Tema libre.
- Modalidad infantil (tema libre).

## 5. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Duración entre 45 y 90 minutos, excepto en la modalidad infantil.
- Presentación de ficha técnica y artística.
- Sinopsis de la obra.
- Relación de necesidades técnicas.

## 6. INSCRIPCIONES

La solicitud de inscripción deberá incluir:

- Datos de contacto del grupo.
- Título de la obra y autoría.
- Sinopsis.

- Duración aproximada.
- Necesidades técnicas.
- Material audiovisual, en caso de disponer del mismo.

El plazo y el procedimiento de inscripción se comunicarán en la convocatoria definitiva.

## 7. SELECCIÓN

La selección de las propuestas se realizará atendiendo a criterios de adecuación técnica, equilibrio de la programación, interés cultural de la propuesta, orden de recepción de solicitudes y disponibilidad de fechas.

## 8. CONDICIONES TÉCNICAS

La organización facilitará los espacios de representación y el equipamiento técnico básico disponible.

Cada grupo será responsable de su vestuario, escenografía y elementos propios.

## 9. CONTRAPRESTACIÓN

El Encuentro no tiene carácter competitivo ni contempla premios económicos. Los grupos participantes recibirán:

- Certificado de participación.
- Detalle conmemorativo.
- Difusión de su participación a través de los canales oficiales del Encuentro.

## 10. RECONOCIMIENTOS

Se otorgarán reconocimientos honoríficos a:

- Mejor Actor.
- Mejor Actriz.
- Mejor Dirección.
- Mejor Vestuario y Escenografía.

## 11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Encuentro implica la aceptación íntegra de las presentes bases. La organización se reserva el derecho de realizar las modificaciones organizativas necesarias por razones de producción, fuerza mayor o interés cultural.